

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ЗАКАЛЮЖНАЯ  
ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА**

**УТВЕРЖДАЮ**

Индивидуальный предприниматель

 Е.В. Закалюжная

«17» августа 2023 г.

Приказ № 1 от 16 августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТИПЫ ФИГУР И МЕТОДЫ ВИЗУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ»**

**г. Королев - 2023г.**

## Содержание программы

Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ, оценочных и методических материалов, форм аттестации.

<b>Наименование разделов программы</b>	<b>Страница</b>
Пояснительная записка	3
Календарный учебный график	5
Учебный план	6
Содержание рабочей программы	7
Условия реализации программы	10
Формы аттестации	13
Методические рекомендации	15

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Типы фигур и методы визуальной коррекции» (далее - программа) направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии.

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Программа по виду образования – дополнительное образование, подвид – дополнительное образование детей и взрослых.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Людам свойственно стремиться к гармонии и совершенству, поиску различных композиционных решений: будь то в искусстве, музыке, живописи, архитектуре, литературе или других направлениях культуры. Словом «стиль» называли объединение голландских архитекторов и художников в 1917-1931 годах.

Сейчас становятся востребованными специалисты, которые могут профессионально работать над созданием и подбором внешнего облика людей и каких-либо объектов.

**Актуальность данной программы** обусловлена тем, что в современном мире понятие стиля уже давно не ограничивается нашей одеждой. Стильный человек — это человек, хорошо знающий самого себя и твердо придерживающийся собственного уникального пути. Без глубинного понимания себя не возможна гармония внутреннего и внешнего «Я», и задача стилиста привести к этой гармонии.

**Новизна программы** заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основные правила и законы композиции образа, силуэты и стили в современной одежде, но и применить их.

**Адресат программы:** программа рассчитана на взрослое население от 18 лет, без предъявления требований к уровню образования.

Наличие базовых знаний по определенным предметам, а также специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области: программа будет интересна и полезна тем, кто хочет открыть в себе способности стилиста.

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации личности обучающегося и его профессионального и социального самоопределения в современном обществе.

**Задачи обучения:**

Обучающийся программы должен научиться решать следующие задачи:

- научиться формировать понимание и принятие собственной уникальности и привлекательности;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса у обучающихся;
- развивать пространственное, логическое, креативное мышление.

**Планируемые результаты обучения:**

**Знать:**

- основы стилистики
- основы имиджеологии
- основные правила при подборе гардероба.

**Уметь:**

- правильно подбирать свой гардероб;
- формировать свой собственный стиль.

**Язык обучения:** русский.

**Нормативный срок обучения** – 26 час.

Для всех видов учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Объем учебных занятий не превышает 26 академических часов в неделю.

**Продолжительность обучения** – 1 нед.

**Режим занятий:** продолжительность занятий в свободном режиме.

**Форма обучения** – заочная, исключительно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

**Итоговый документ сертификат установленного образца, об окончании курсов по дополнительной общеразвивающей программе** - сертификат об окончании курса.

## 2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Период обучения/день</b>
1	Типы фигур	3	1 день обучения
2	Гардероб-конструктор весна-лето 2023	10	1-2 день обучения
3	Гардероб-конструктор весна-лето 2023. Европа.	8	3 день обучения
4	Сумочный вебинар	7	4 день обучения
5	Итоговый контроль	2	5 день обучения
		30	

### 3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Всего, часов	ТЗ	ПЗ	СР	Форма контроля
1	Типы фигур	3	2	-	1	ТК
2	Гардероб-конструктор весна-лето 2023	10	9	-	1	ПА
3	Гардероб-конструктор весна-лето 2023. Европа.	8	7	-	1	ТК
4	Сумочный вебинар	7	6	-	1	ТК
5	Итоговый контроль	2	-	2	-	Экзамен
6	Итого	30	24	2	4	

**ТК- текущий контроль, ПА – промежуточная аттестация**

**ТЗ –теоретические занятия, ПЗ – практические занятия**

**СР-самостоятельная работа**

## 4.СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Модуль 1. Типы фигур

#### Теоретические занятия:

Занятие 1. Типы фигур.

Занятие 2. Индивидуальные особенности и визуальные иллюзии.

Занятие 3. Разбор типов фигур на примерах.

#### Самостоятельная работа:

1. Подберите примеры вещей (одежды и аксессуаров) для каждого типа фигур. На каждое направление может быть минимум два слайда - один слайд с несколькими примерами одежды и второй слайд с несколькими аксессуарами.

2. Проанализировать 3 любые вещи (платье, пальто, юбку, блузу или брюки) на предмет воздействия на фигуру и ее пропорции. Кратко написать, как именно конструкция изделия будет видоизменять фигуру.

### Модуль 2. Гардероб-конструктор весна-лето 2023

#### Теоретические занятия:

Занятие 1. Подборка вещей бренда Lime.

Занятие 2. Подборка вещей бренда 12 storeez.

Занятие 3. Подборка вещей бренда chaika, eve&eather, gate 31, studio29, iamstudio, not for sale.

Занятие 4. Подборка вещей бренда 2mood, pps, myseasons, 1811, botrois.

Занятие 5. Подборка вещей бренда mellow, bazza.lagom, ivolga, selfmade, choux, present&simple, white label, m812, sanchy.

Занятие 6. Подборка обуви вебинара весна-лето 2023.

Занятие 7. Подборка купальников вебинара весна-лето 2023.

Занятие 8. Подборка аксессуаров вебинара весна-лето 2023.

Занятие 9. Стилизация вещей вебинара весна-лето 2023.

#### Самостоятельная работа:

1. Получив 2 картинки (фото 2-х вещей), определите бренд для каждой вещи.

### Модуль 3. Гардероб-конструктор весна-лето 2023. Европа.

#### Теоретические занятия:

Занятие 1. Подборка вещей бренда COS.

Занятие 2. Подборка вещей бренда Arket.

Занятие 3. Подборка вещей бренда H&M.

Занятие 4. Подборка вещей бренда &OtherStories.

Занятие 5. Подборка вещей бренда Mango.

Занятие 6. Подборка вещей бренда Uniqlo.

Занятие 7. Подборка вещей бренда Massimo Dutti.

Занятие 8. Подборка вещей бренда ZARA.

Занятие 9. Подборка обуви вебинара «Гардероб-конструктор весна-лето 2023. Европа».

Занятие 10. Подборка аксессуаров вебинара «Гардероб-конструктор весна-лето 2023. Европа».

Занятие 11. Стилизация вещей вебинара «Гардероб-конструктор весна-лето 2023. Европа».

**Самостоятельная работа:**

1. Создайте комплекты из одежды и аксессуаров (по 2 коллажа разных брендов).

**Модуль 4. Сумочный вебинар**

**Теоретические занятия:**

Занятие 1. Обзор сумок масс-маркета Европы.

Занятие 2. Обзор сумок российского ассортимента.

Занятие 3. Обзор сумок европейских бридж-брендов.

Занятие 4. Обзор сумок премиум и люкс сегмента.

**Самостоятельная работа:**

1. Поиск примеров интересных и ошибочных приемов в журнальных и рекламных фотосессиях (3 ошибочных решения, 3 правильных).

**Дипломный проект:**

Предполагается работа с моделью. Разработка образа - полноценная презентация для живого человека. Поиск модели самостоятельный.

1. Подобрать образ согласно типу фигуры.
2. Сделать 1-2 слайда с комплектами одежды.
3. После полного согласования образа подготовить и высылать на проверку полную презентацию по образу. Она может содержать в себе 20-30 слайдов с комплектами одежды, сгруппированными по сезонному принципу.
4. Преподаватель проверяет полную презентацию и, при необходимости, советует сделать некоторые поправки.



## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

При реализации образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Для эффективного внедрения дистанционных образовательных технологий и использования электронных образовательных ресурсов имеется качественный доступ педагогических работников и обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - сеть Интернет) с использованием установленных программно-технических средств для обучающихся и педагогических работников на скорости не ниже 512 Кбит/с; обеспечен порт доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с и возможностью установления не менее 20 одновременных сессий по 512 Кбит/с.

Услуга подключения к сети Интернет предоставляется в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика.

Для использования дистанционных образовательных технологий предоставить каждому обучающемуся и педагогическому работнику предоставляется свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий.

Рабочее место педагогического работника и обучающегося оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и(или) наушниками).

Рабочее место педагогического работника оснащено столом, стулом, ноутбуком. Также используются принтер, сканер (или многофункциональное устройство).

В состав программно-аппаратных комплексов включено (установлено) программное обеспечение, необходимое для осуществления учебного процесса:

- общего назначения (операционная система (операционные системы), офисные приложения, средства обеспечения информационной безопасности, архиваторы, графический, видео- и аудио-редакторы).

### **5.2. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация педагогических работников организации должна соответствовать Приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Уровень компетентности педагогических работников организации, реализующей образовательные программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, в вопросах использования новых информационно-коммуникационных технологий соответствует требованиям Методических рекомендаций по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ (Приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 10 апреля 2014 г. № 06-381).

Требования к образованию и обучению: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Особые условия допуска к работе - отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями.

### **5.3. Информационно-методическое обеспечение реализации программы**

#### **Список литературы**

1. 350 советов от лучших стилистов. Одежда, аксессуары, прически, макияж. - М.: Эксмо, 2011. - 288 с. <https://knigogid.ru/books/280148-350-sovetov-ot-luchshih-stilistov-odezhda-aksessuary-pricheski-makiyazh>
2. Л.Ю. Фалько Индивидуальный стиль в одежде: рабочая тетрадь. – Владивосток, Изд-во ВГУЭС, 2012. – 40 с. <https://100-bal.ru/turizm/151058/index.html>
3. Ермилова Д.Ю. История домов моды: учебное пособие / Д.Ю. Ермилова - М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 288с. <https://knigogid.ru/books/516836-istoriya-domov-mody-3-e-izd-ispr-i-dop-uchebnoe-posobie-dlya-spo>
4. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю., Ляхова Н.Б., Финашина Е.М. Композиция костюма: Учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 432 с. <https://www.livelib.ru/book/1001402269-kompozitsiya-kostyuma-valeriya-ermilova>
5. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Мастерство; «Академия»; Высшая школа, 2001. <https://knigogid.ru/books/76514-modelirovanie-i-hudozhestvennoe-oformlenie-odezhdy>
6. Орлова, Л.В. Азбука моды: Научно-популярное издание. - М.: Просвещение, 1988. – 176 с. <http://fashionlib.ru/books/item/f00/s00/z0000000/>
7. <https://www.cosmo.ru>
8. <https://knigogid.ru/books>
9. <https://www.livelib.ru/>

## 6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений, обучающихся применяются: текущий, итоговый контроль, а также промежуточная аттестация.

### 6.1. Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости обучающихся представляет систематическую проверку учебных достижений обучающихся, проводимую преподавателем в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной программы. Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем учебной группы в ходе изучения каждой темы на каждом занятии, в целях получения информации: о выполнении требуемых действий в процессе учебной деятельности; о правильности выполнения требуемых действий; о соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала.

### 6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных тем предусмотренных образовательной программой. Целями проведения промежуточной аттестации являются: объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация заканчивается экзаменом в форме выполнения практического задания с присвоением каждому обучающемуся результата «зачет / незачет».

### 6.3. Итоговый контроль

Освоение дополнительной образовательной программы завершается итоговым контролем обучающихся.

**Форма итогового контроля:** экзамен в форме защиты дипломного проекта. Предполагается работа с моделью.

Разработка образа - полноценная презентация для реального человека.

Время, отводимое на проведение итогового контроля – 2 академических часа.

#### **Критерии оценивания итогового контроля:**

«Отлично»: эскизы оформлены в логической и художественной связи по заданным темам. Просматривается индивидуальная манера графической подачи. Правильно выбраны размеры и последовательность размещения эскизных работ. Учтены композиционные принципы расстановки акцентов и психология восприятия цвета, фактуры, пятновых решений силуэтов.

Композиционное содержание костюма подчинено общему замыслу и раскрытию образа, работа аккуратна, эстетична. Проектируемая в эскизах одежда оригинальна и разнообразна, соответствует требованиям ассортимента и модным трендам на перспективный период по силуэтным, линейно- конструктивным решениям, по колористике, фактурам и орнаментально- декоративным образам, по модным деталям и функциям.

«Хорошо»: Выбранная графическая подача эскизов не выразительно отражает идею. При общей аккуратности композиции проектируемая одежда недостаточно актуальна, типизирована, без индивидуальности в выборе средств. Функциональность и цельность композиции достигнуты на основе аналоговых образцов, графические приемы требуют доработки

«Удовлетворительно»: Неаккуратность в графическом исполнении замысла. Графические приемы и средства выполнены не на профессиональном уровне. Перспективные тенденции моды не отражены в решениях костюмов. Невыразительное однообразие или нелогичное разнообразие просматривается в силуэтах, цветовых сочетаниях, фактурах, линейном заполнении форм.

«Неудовлетворительно»: работа содержит существенные ошибки, не эстетична, не имеет цельности композиционного решения, не актуальна с точки зрения моды, нет логики развития форм.

Результаты контроля оформляются в итоговом протоколе.

По результату успешной сдачи итогового контроля, обучающемуся выдается сертификат установленного образца.

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Освоение программы проходит в форме занятий на основе анализа типов фигур. Выполнение каждого занятия сопровождается демонстрацией лучших образов. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов стилизации.

На начальном этапе обучения преобладает подробное изложение теоретического материала и практических приемов подбора одежды и аксессуаров различных российских и европейских брендов с учетом типа фигуры. Одним из действенных и результативных методов в освоении приемов стилизации является проведение преподавателем мастер-классов, которые дают возможность обучающимся увидеть методы работы и последовательность выполнения заданий.

По мере освоения программы от обучающихся требуется отработка технических приемов посредством выполнения дипломной работы.